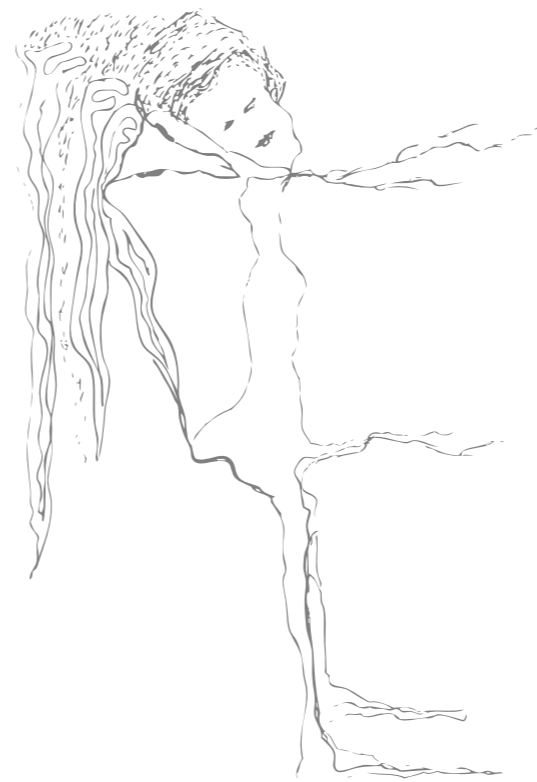




god s'en va en business

eine  rtspielerin

adèle g. bonanno



© 2008 adèle g. bonanno
www.adelebonanno.ch | grafik + layout claudia sierung | *fotos von tom kawara

prélude für trans-banal-waggon

abgestutzt, andauernd, angeschwollen, angewachsen, ausgestopft, bedingt und unbedingt, blasig, blindläufig, dösend, drehrund, dunstig, durchscheinend, dünnhäutig, dynamisch, eingerollt, elastisch, exzentrisch, flockig, fransig, gebrechlich, gebogen, gedehnt, gehirnartig-gewunden, gekräuselt, gestilt, gewöhnlich, gebuckelt, keulig, knusprig, konzentrisch, körnig, lacrimös, lüstern, milchig-dampfend, nichtig, niedergedrückt, radialfaserig, rissig, rockig, röhrig-hohl, sämig, samtig, schaumig,

scheibenförmig, schlabbrig, schlänk, schleimlösend, schräg-hängend, spritzig, schwebend, spindelrig, spröde, tosend, trichterförmig, unförmig, überlappend, unterirdisch-oberirdisch, verdickt, verdünnt nach oben und unten, vertieft, verborgen, verzweigt, verwachsen, wabenartig, wärmend, wattig, wellig, zeitunabhängig, zellig, zerfließend, zerstückt, zusammenziehend, zitzenförmig, ziegenlippig, zylindrisch, betont allein zum Sein.

Mit «Trans-banal-Waggons» lasse ich teilhaben an meinem Fortschritt, der schrittweise zurückgenommen worden ist. Eine Umkehr von der Macht der Geschwindigkeit. Umgeleitet in einen Nebenschauplatz, der zeitlupenmässig fast greifbar wahrgenommen werden kann. Gleichzeitig aber auch augenblicklich aus dem Blickwinkel ins Reich der Sinnestäuschung zu entschwinden scheint.

So habe ich teils fragmentarische, aber haftende Spuren hinterlassen. Ruhig gewordene Gedanken Streifen für Streifen. Zusammengefügt, was zusammengehörend erscheint. Re-integriert, was ich gestern noch verheimlicht habe.

Die Bildkompositionen reihen sich wie gestrichene oder staccato artige Klangfäden aneinander. Sie sind Schau- Blicke aus der 2. Klasse. So zelebriere ich das verwirrte Sonnenlicht. Eine verästelte Szene taucht auf. Vorbeifliegende, bizarre, transparente, x-beliebig formbare Gestalten flitzen und purzeln am Zugfenster vorbei.



*Mensaj



*Farih'o



*Tinigri

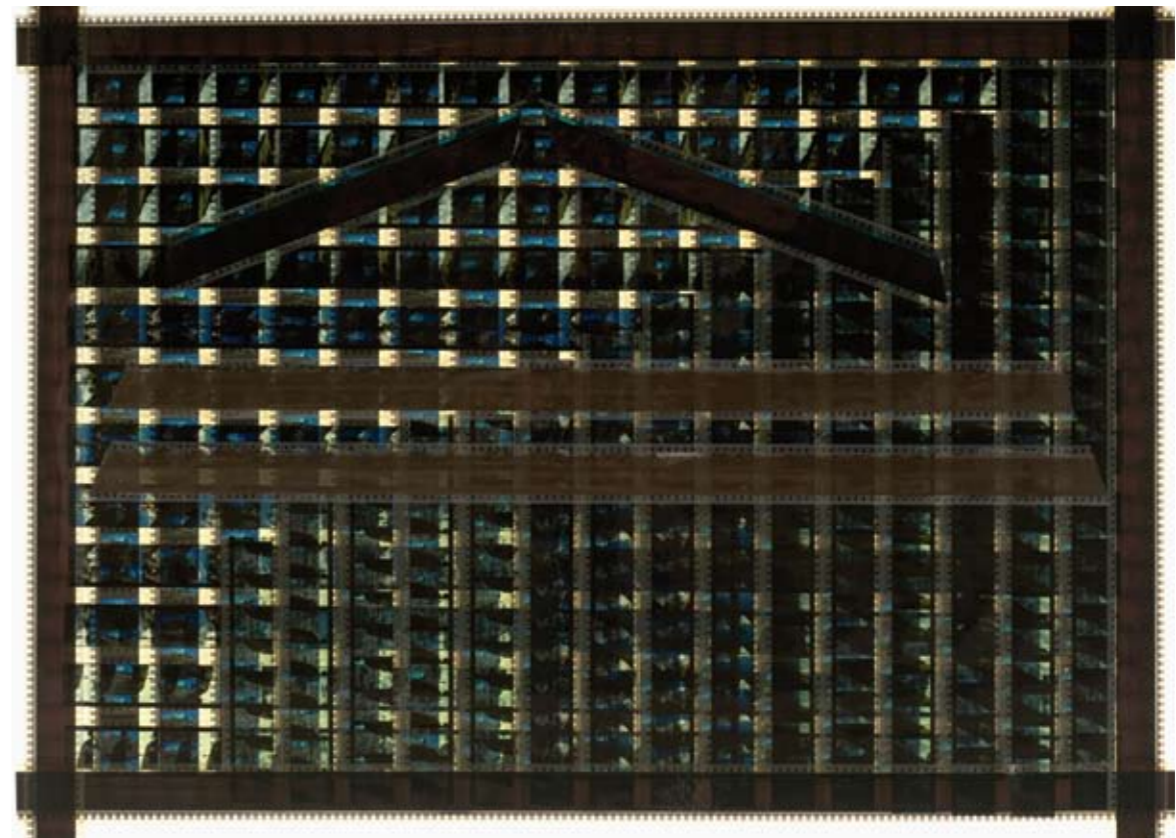


*Giàgià

Filmstreifen auf Schaumkarton 50 x 70 cm



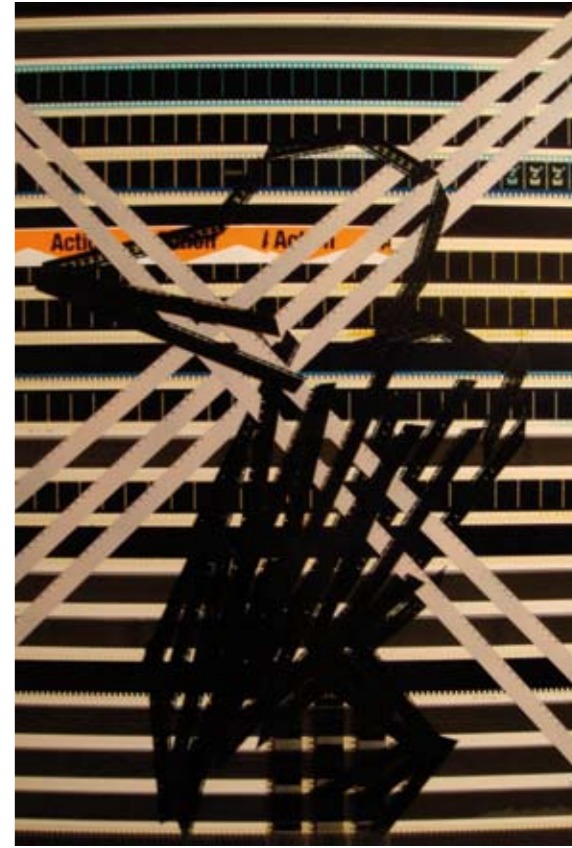
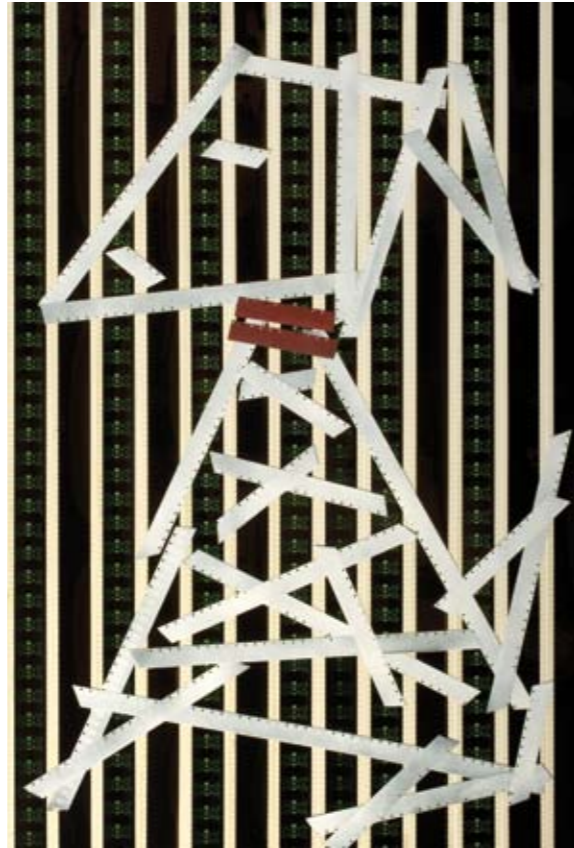
*Fianfiuma 70 x 50 cm



*Mundegna 70 x 50 cm



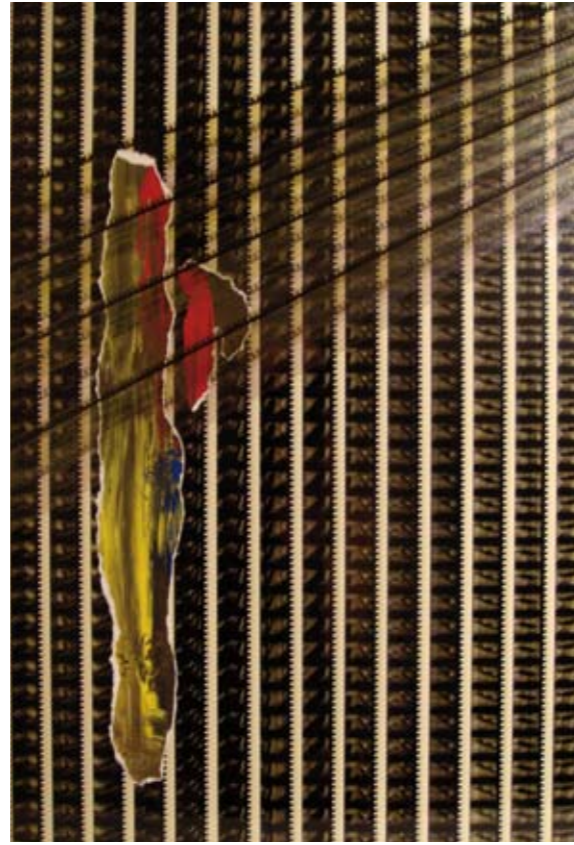
*WOWWHO! 50 x 70 cm



Cabelito 50 x 70 cm



Grandfather's ghost 50 x 70 cm



Brainspotting 50 x 70 cm



The red ribbon 50 x 70 cm



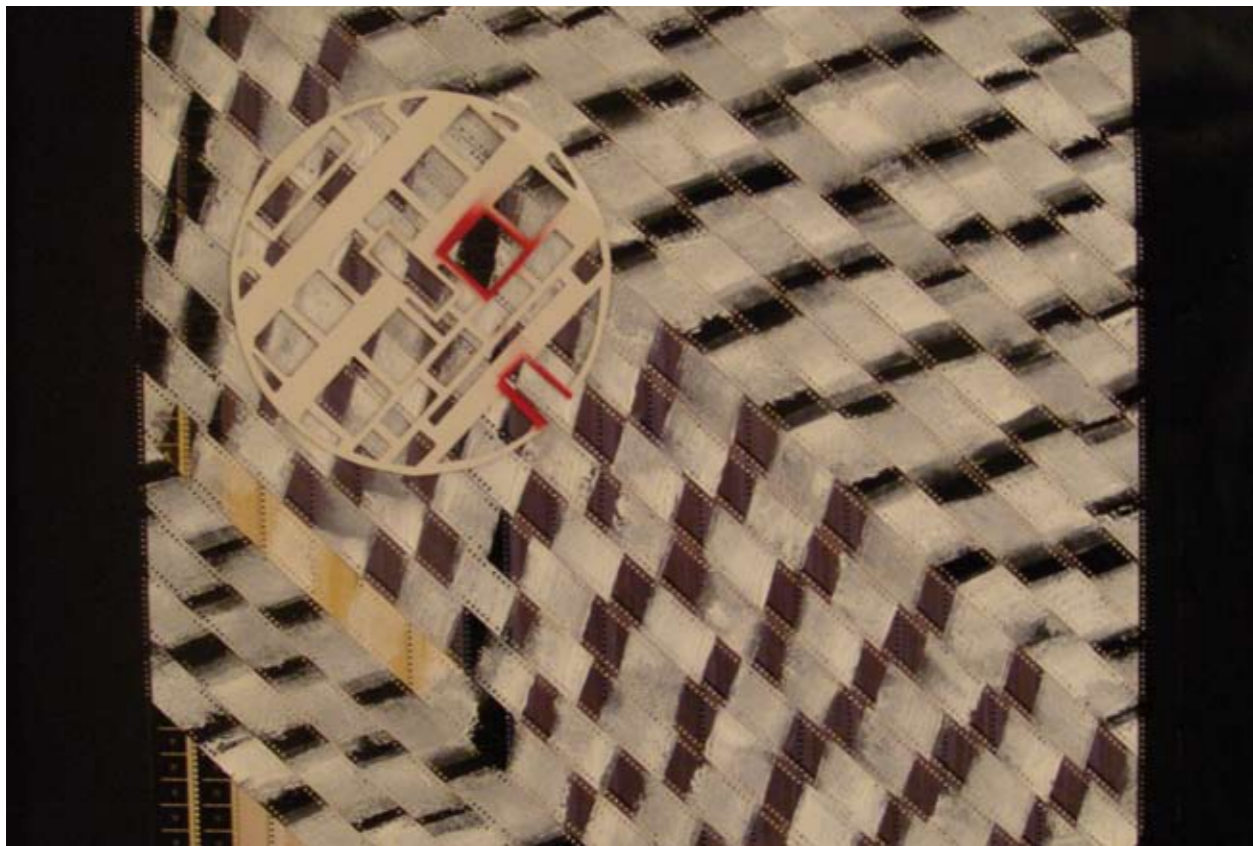
Lucilla, 50 x 70 cm

Ich zelebriere das verwirte Sonnenlicht

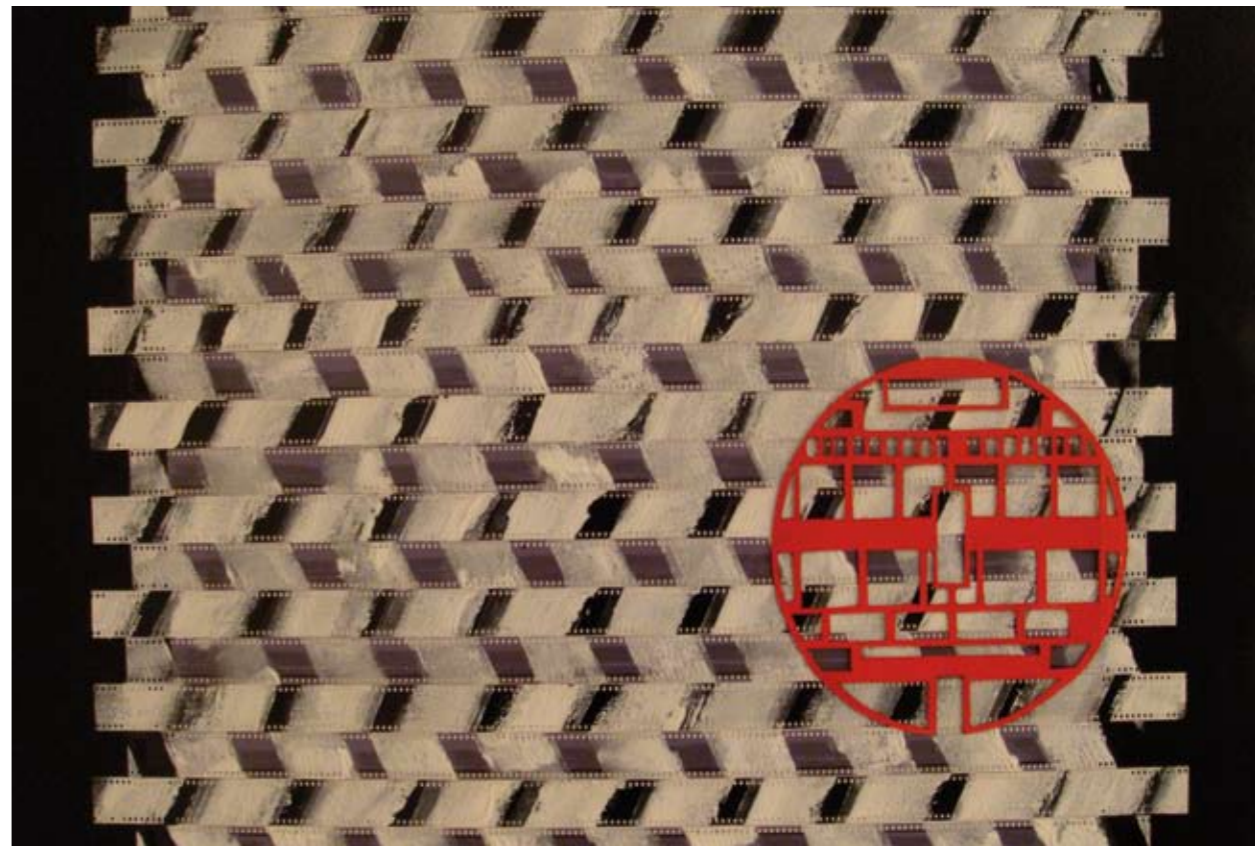
70 x 100 cm
Filmstreifen auf Schaumkarton



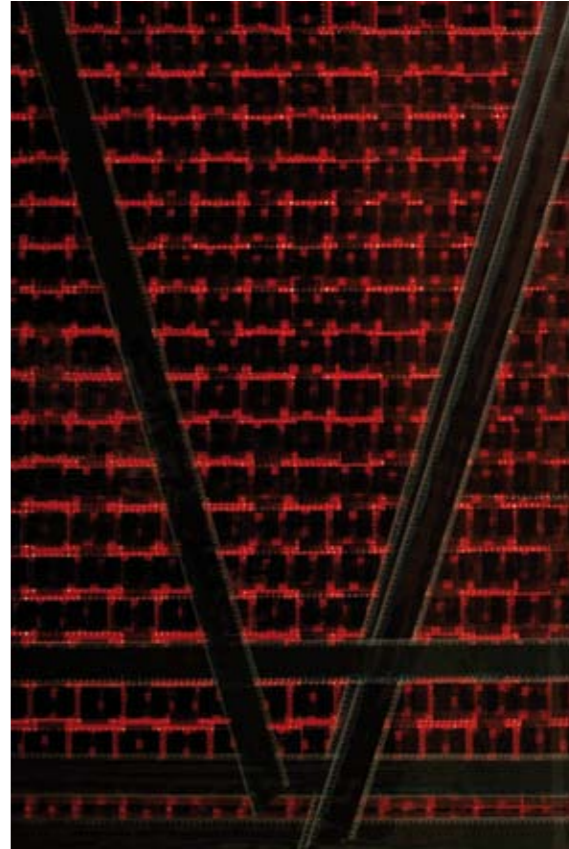
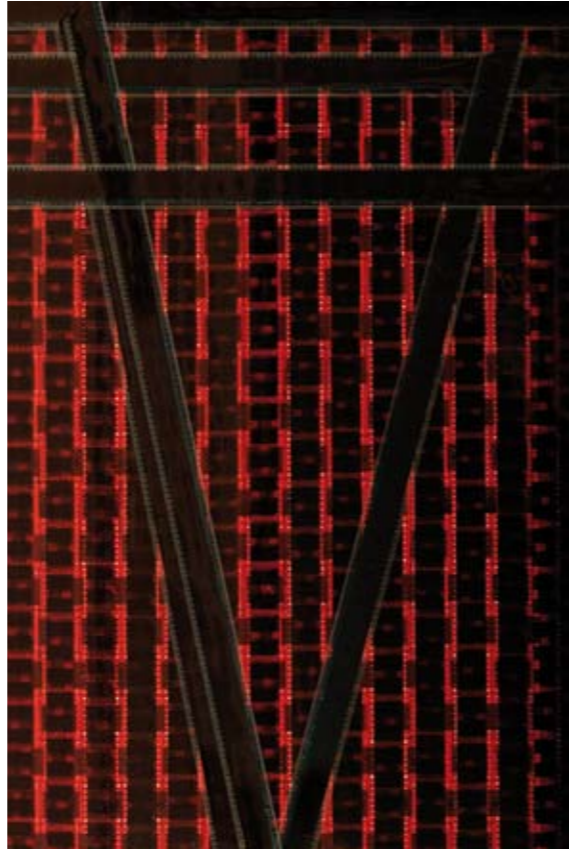
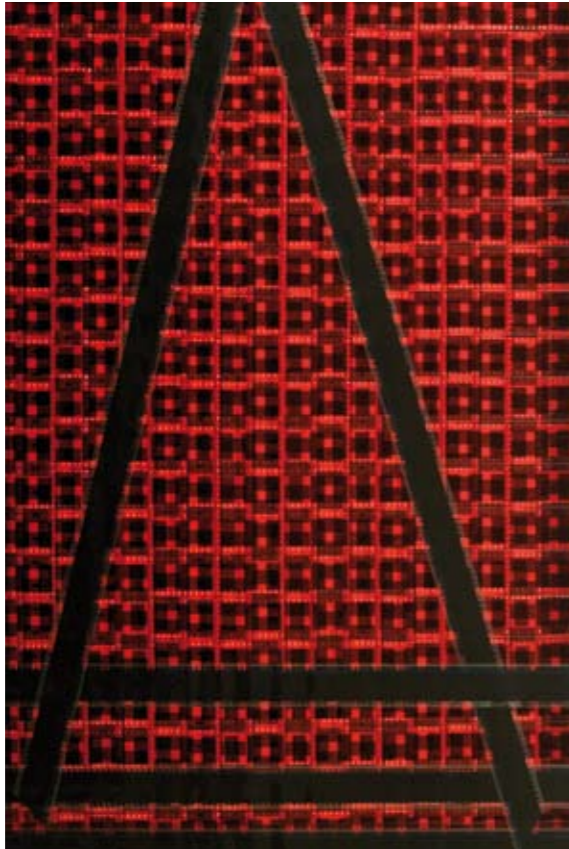
*prélude



corale



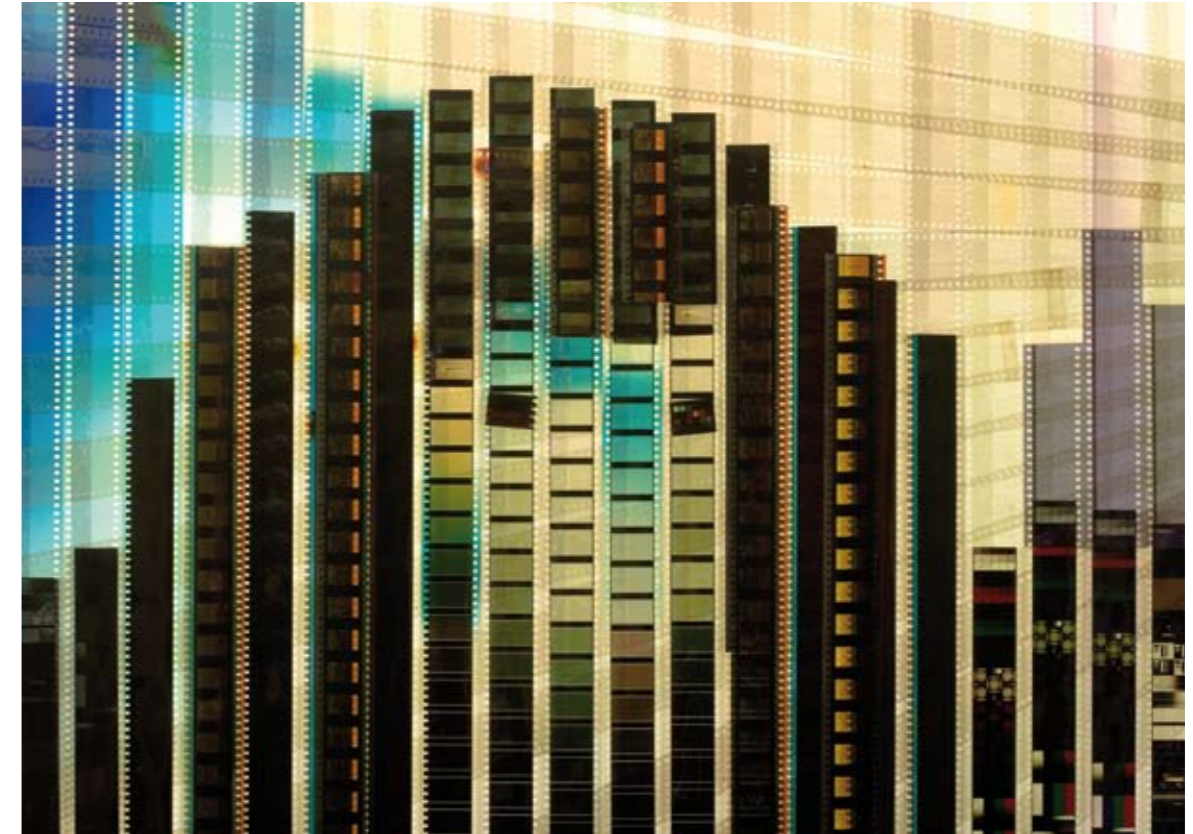
fuge



*X- Change, Viererkomposition à 50 x 70 cm

Ehe mein Verstand irritiert wird, schaue ich neugierig und still hindurch, hinaus. Kichere in mich hinein. Ein fluffiges Gefühl breitet sich aus. Kaum habe ich meinen starren Geist entbunden, tönt es aus dem Lautsprecher: «Endstation! Zürich Hauptbahnhof.» Endlich zu Hause. Zur Sein Ich erwartet mich mit stapelweisen Skizzen und Geflüster.

Mein Ich besitzt traumhaftes Potenzial, einen grossen emotionalen Bogen zu spannen. Er fängt mit Lebensangst an, durchzogen mit Selbstzweifeln. Wäre mein Bogen nicht bestrichen mit Speichel der Hoffnung mit «Alles-wird-gut-oder-besser!», wäre jedes morgendliche Aufstehen eine chronische Mühsal. Je mehr ich mich vergeistigen möchte, umso mehr meldet sich in mir ein Gewissen, noch viel unerledigte Aufgaben anzugehen. So füge ich mich mit einer erhöhten Herzfrequenz und mit störrischem Mähneschütteln dem permanentem Durchzug des Alltagsgeschehens hin. Aber nicht mehr ohne meine Flugwelten!



*Zurseinich, 70 x 50 cm

...gekochte Teufelspisse: schmeckt unbeschreiblich
widerlich! Vertreibt die Unsinnigkeit, stärkt das Gehirn...

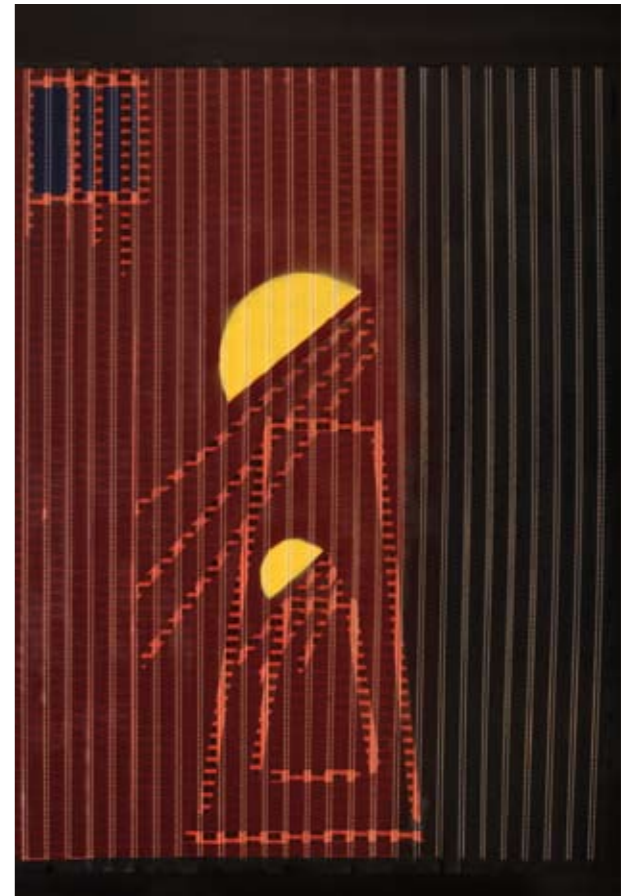
*Ovens Tolk 150 x 100 cm



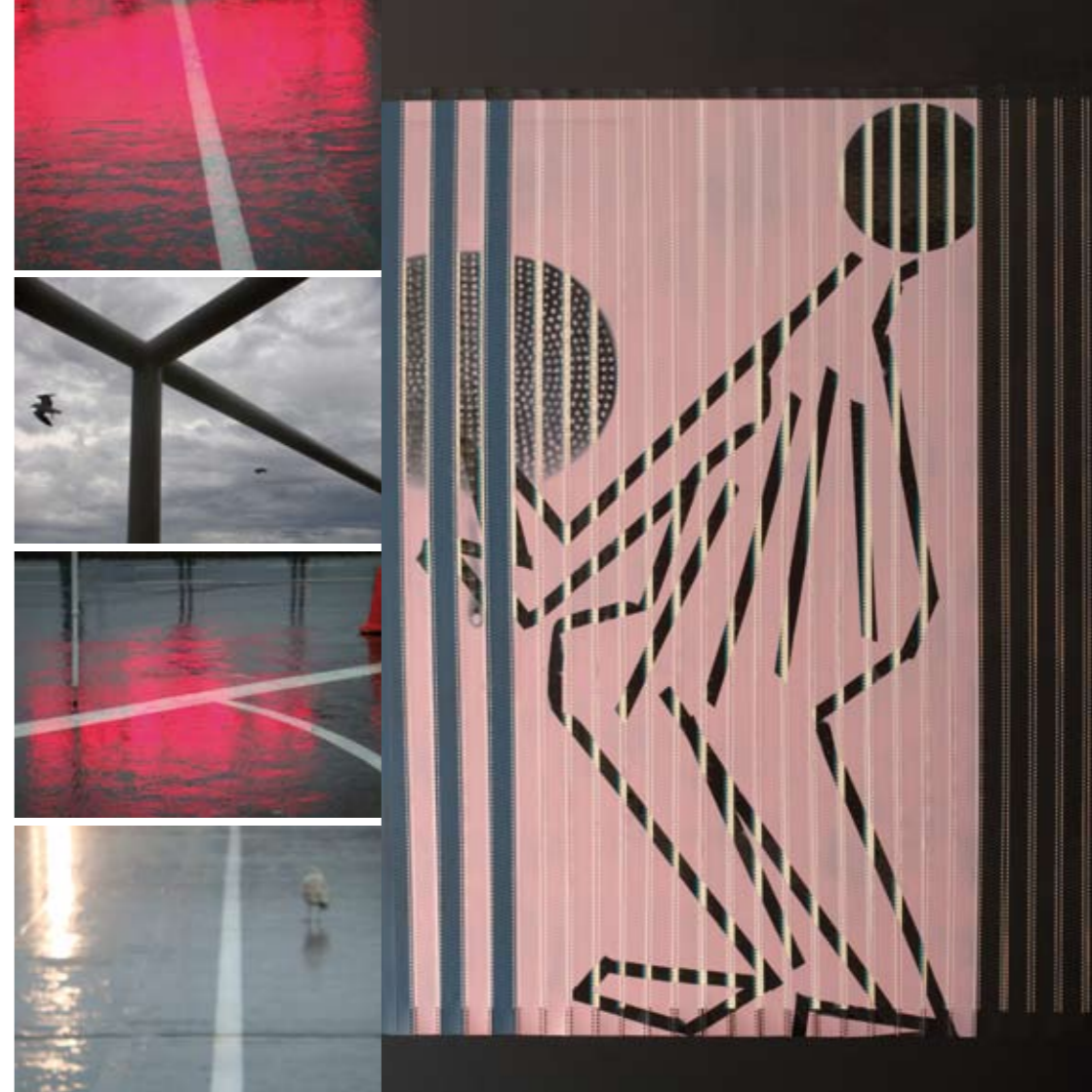


*God s'en væ en business.

150 x 100 cm, Filmstreifen auf Karton

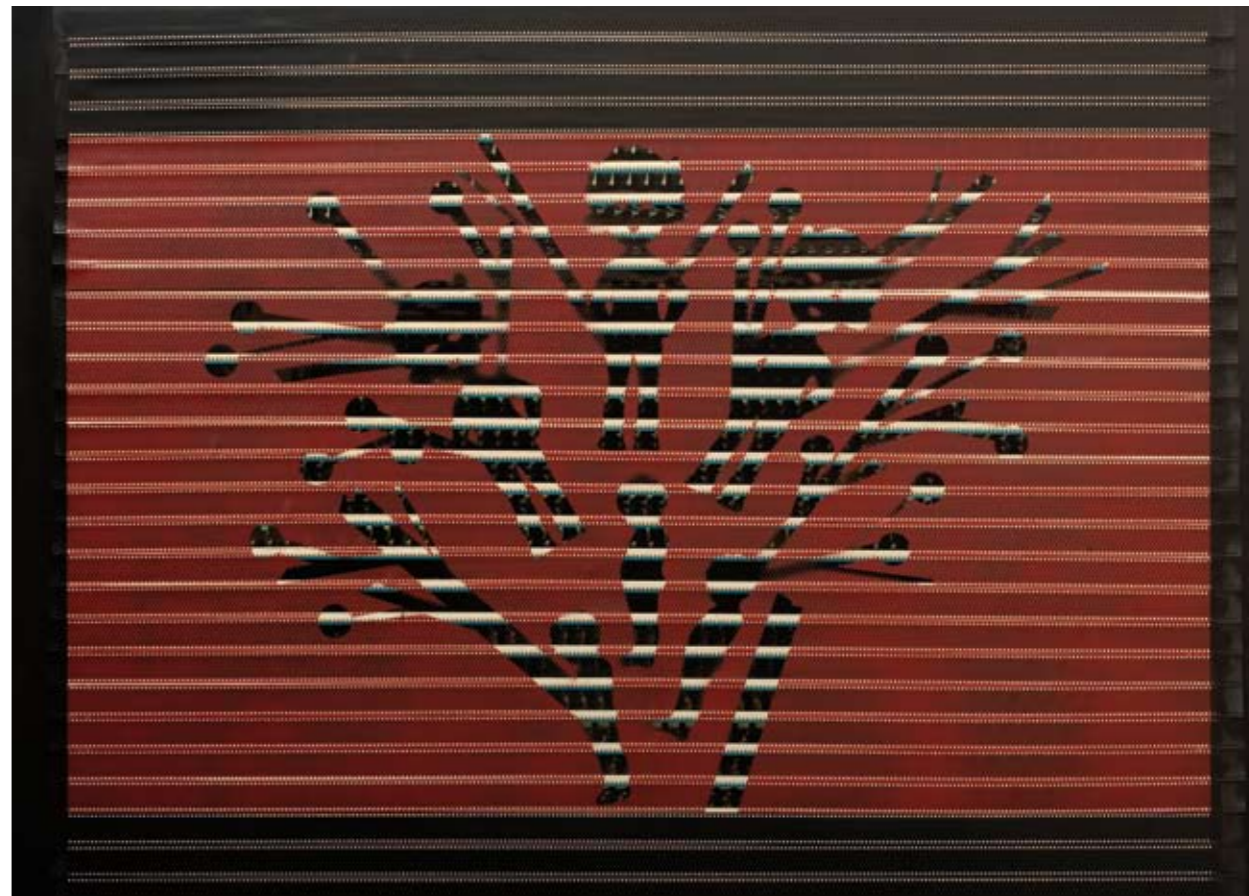


*Lilabay plays
100 x 150 cm, Filmstreifen auf Karton

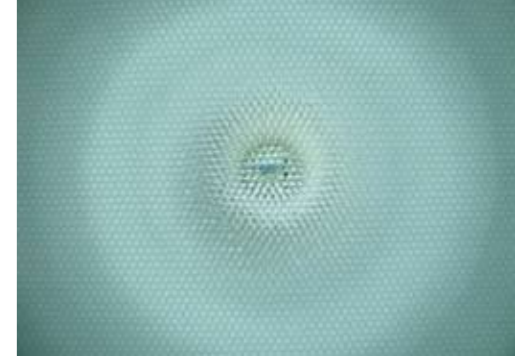


*Artemisias garden

150 x 100 cm, Filmstreifen auf Karton



The death plays activity
Glamour, spelling the v-a-n-i-t-y
willing splitting shadows dress?
Use your head - guess!





Nirmanima 1, 100 x 70 cm



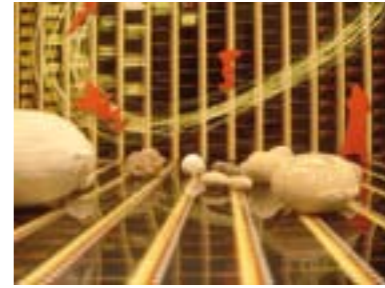
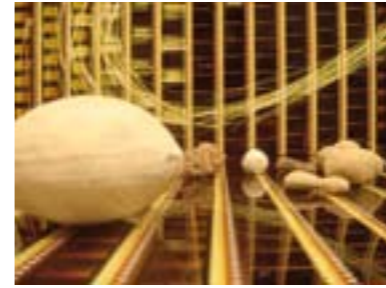
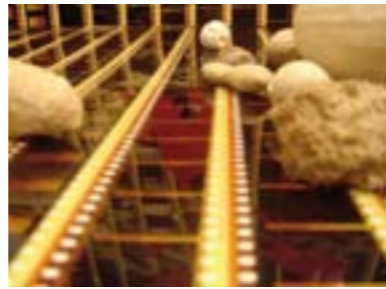
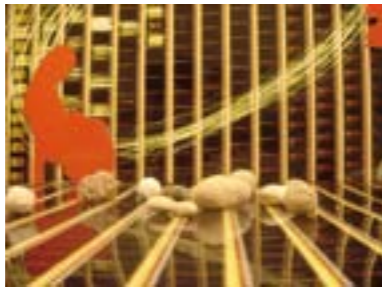
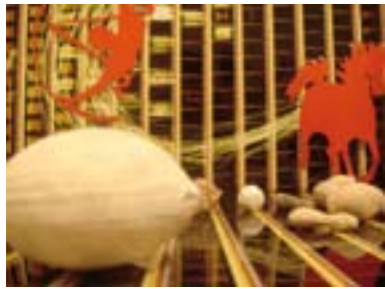
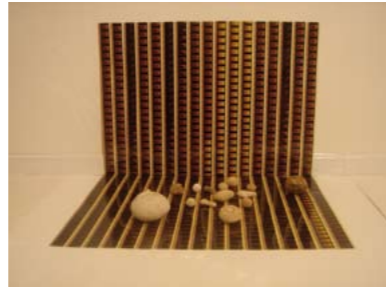
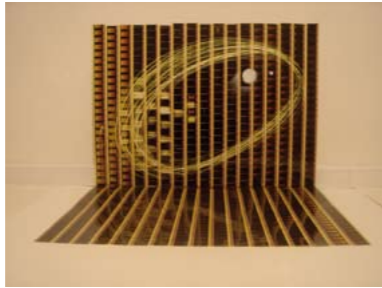
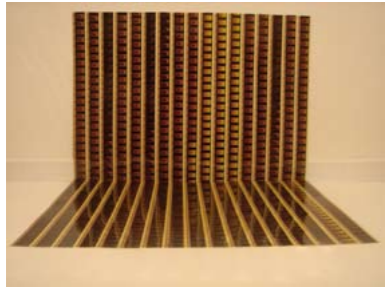
Nirmanima 2, 100 x 70 cm



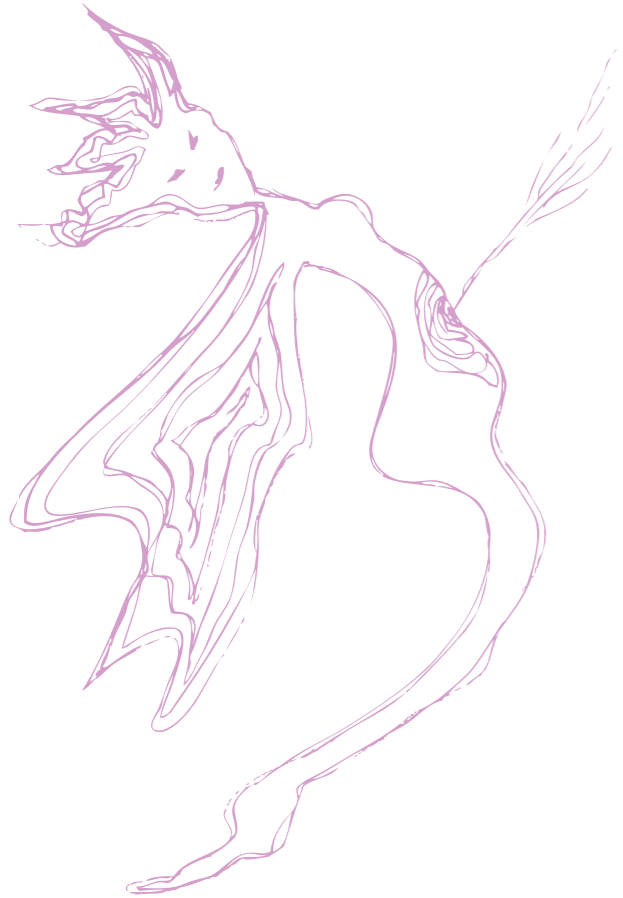
Nirmanima 3, 100 x 70 cm

Würde ich an meinem in einem Vierteljahrhundert gerauchten Qualm gemessen, so ergäbe all der konsumierte Rauch eine derartige Dichte, um die schaurigsten, grausamsten Dämonen zu vernichten.





Kicking girl, Installation



biographie

Adèle Gina Bonanno

- | | |
|-----------|---|
| 1966 | Geboren in Herisau
Lebe und arbeite in Zürich |
| 1984-1990 | Tanzweiterbildungsklassen Genf/Herisau/Paris/Zürich |
| 1987-1990 | Kindergartenseminar St.Gallen/ Sonnegg |
| 1998-2003 | Weiterbildungskurse, Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich |
| 1990-2002 | Kindergärtnerin Zürich |
| 2000-2003 | Tanz-und Bewegungstherapeutische Weiterbildung IAC/ZH |
| 2003 | Freischaffende Künstlerin |
| 2007 | Praktikum in Formguss, Pascal Rosier, Paris |



gruppenausstellungen

2008 Trans banal waggons, Macelleria d'Arte, St. Gallen CH

2008 Non c'è una via comoda, ma comoda x me ,Ferentino, Rom I

2007 Silent Channel 8-7-3 thoughts, Galerie Stehrenberger, Estavayer-le-lac, CH

2007 Silent Channel 8-7-3 thoughts, Arténim Kunstmesse, Grenoble F

2005 Fassaden-Schau-Zeit, Macelleria d'Arte, St.Gallen CH

2004 Das Vermächtnis der Pharaonin, Kunstinszenierung in der Festung Grynau, Uznach, CH

2004 Karpett Diem, Delinat Weinhalle, St.Gallen, CH

einzelausstellungen

2009 Trans banal waggons, Herisau CH

2006 Fassaden-Schau-Zeit, Espace Corsalin, Corseaux CH

2005 Mov(i)e on offside, Institute of Technology of Art and Design, Chaobao rd., Shanghai

2002 Keine Mär, Installation auf dem Hechtplatz, Zürich CH



corale

Lay my pulpy head
On a fresh bread
Five cents a frame
Have forgotten my migraine

Sein und Jobs

Fabrikarbeiterin, Pflegeassistentin, Leichenwäscherin, Tänzerin, Kindergärtnerin, Haushälterin, Wirtin, Fusswäscherin, Masseurin, Geliebte, Hellfühlige, Heilkräuterweib, Kurierin, Schauspielerin, Kunstassistentin, Traumjägerin...eine art Spielerin

